

Défense et Paix

**M2E** MAISON  
DE L'EUROPE  
ET DES EUROPÉENS  
À CLUNY

# LE COURRIER DU MOIS



« Unis dans la diversité » (devise de l'Union européenne)

## ÉDITO

Dans un contexte mondial où la diversité culturelle et sociale est de plus en plus mise à l'épreuve, l'actualité nous rappelle chaque jour l'importance de résister aux forces qui cherchent à nous diviser. En Europe, les valeurs de solidarité, de liberté et d'égalité sont au cœur de la défense de notre avenir commun : ce sont ces valeurs qui nous tiennent debout et que nous avons à offrir. Face à des tensions internationales menaçantes, la paix demeure notre bien le plus précieux. Les nations européennes sauront-elles unir leurs forces pour préserver cet idéal, et construire un avenir où la diversité est non seulement acceptée, mais célébrée comme un vecteur de richesse et d'harmonie ? Comment résister ? Ce terme revêt des significations différentes selon les lieux, les fonctions, l'âge, les convictions et les évolutions rapides de l'actualité.

Ce sont les raisons pour lesquelles la Maison de l'Europe et des Européens à Cluny a décidé de vous proposer chaque mois le témoignage d'une citoyenne ou d'un citoyen européen sur le thème de la Défense et la notion de Résistance. Ces contributions accompagneront au plus

près l'agenda de nos manifestations qui s'échelonnent jusqu'aux commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la fin de Seconde Guerre mondiale le 8 mai et du 75<sup>e</sup> anniversaire de la déclaration de Robert Schuman, acte fondateur de l'Union européenne le 9 mai. Nous souhaitons que ces « Courriers du mois » marqués du bandeau « Défense et paix » soient l'occasion pour chacun de nourrir sa propre conviction.

*Ce mois-ci, en guise d'introduction, nous vous invitons à découvrir un témoignage venu d'Italie. L'auteure écrit ces lignes pour exprimer le déclin du rêve d'une Europe unie, en soulignant le décalage entre les idéaux fondateurs et la réalité actuelle marquée par des contradictions internes et une inefficacité politique. Elle critique l'optimisme et l'espoir, préférant un réalisme face à l'état actuel de l'Union européenne. Elle met aussi l'accent sur l'éducation comme levier pour renforcer le sentiment d'appartenance à une Europe commune et appelle à une réflexion sur notre identité pour redonner du sens au projet européen.*

■ POUR LA MAISON DE L'EUROPE À CLUNY : LE BUREAU, PHILIPPE MAYAUD, NANE TISSOT, MARIE-AUDE-POISSON, MICHEL LÉOPARDO.

## « RÉSISTER, RÉSISTER, RÉSISTER... »

En tant qu'Italienne, il m'est impossible de ne pas lier immédiatement le concept de Résistance au fascisme, à l'idée même d'une Europe unie : celle contenue dans le *Manifeste de Ventotene*<sup>(1)</sup>, écrit en 1941 par les antifascistes Altiero Spinelli<sup>(2)</sup> et Ernesto Rossi<sup>(3)</sup>, que le régime de Mussolini avait confinés, précisément pour des raisons politiques, dans l'île tyrrhénienne de Ventotene, et qui sont considérés à juste titre comme les pères fondateurs de l'Union européenne. Il est tout aussi automatique de faire un saut qui me ramène en 2002, à ce fameux « résister, résister, résister » prononcé, dans un discours très dur à l'ouverture de l'année judiciaire, par le procureur général de Milan Francesco Saverio Borrelli<sup>(4)</sup>, qui avait été à la tête du pool « Mani Pulite » (opération Mains Propres) qui, au début des années 1990, avait mis au jour le phénomène « Tangentopoli », un vaste système organisé de corruption utilisé par les partis pour financer leurs activités et enrichir les hommes politiques et les hommes d'affaires, entraînant la fin de la Première République.

Un saut de plus et j'arrive à l'époque actuelle où, d'une part, la corruption a trouvé des moyens plus sophistiqués pour s'exercer (ce qui

ferait penser, par dérision, que c'est surtout elle qui a mis en pratique cette exhortation épique à la résistance), tandis que, d'autre part, l'Europe est plus dégradée, contradictoire et effilochée que jamais, et il aurait été impossible d'imaginer qu'elle finisse aussi affaiblie il y a quelques années à peine.

Néanmoins, et malgré tout, un rempart intérieur et personnel continue à résister obstinément chez tous ceux qui ont cru et continuent à croire en une Europe unie, inéluctable et absolument nécessaire, mais avec une souffrance croissante due à un profond sentiment de frustration, de colère, d'incompréhension et de déception face à une réalité de l'UE qui s'impose à tous.

Résister, résistance... On m'accusera de banalité mais je pense à la résistance électrique (ou peut-être mieux à la « résistivité »), qui dépend du matériau dont est fait le conducteur lorsqu'il est traversé par un courant. Et la qualité du matériau me fait immédiatement penser au matériau humain, c'est-à-dire à cette qualité des individus qui, dans toutes les situations et toutes les éventualités, finit généralement par

s'avérer cruciale. De même qu'il existe une qualité de personnes, il existe une qualité de groupes, d'organismes, d'organisations, qui se forme et se manifeste progressivement en fonction des contingences, des époques historiques et de je ne sais quels autres facteurs, probablement difficiles à identifier et qui devraient être étudiés dans la sphère psychosociologique et historiographique.

Il n'en reste pas moins que le niveau de qualité actuel de notre Union semble avoir atteint un plancher historique, ce qui me paraît paradoxalement souhaitable car sinon cela signifierait que nous sommes destinés à descendre encore plus bas. J'ai vraiment du mal à l'imaginer, alors même que je n'ai aucune raison d'être optimiste. Et si l'optimisme est une attitude qui me fait particulièrement défaut en ce moment, je me méfie plus largement et plus radicalement de l'espoir, que j'ai tendance à considérer comme une sorte d'antichambre de l'impuissance et d'un piège auquel je préfère un sain réalisme. Sans nier d'ailleurs que même le réalisme ne retient pas toujours ce qu'il préfigure, et je pense précisément aux dernières élections européennes : un acte, celui de voter, qui est profondément ●●●

●●● réaliste, concret et factuel ainsi que la manière la plus haute et la plus significative dont la démocratie se manifeste à ce jour. Mais c'est l'embarras, et disons même la honte, qui me viennent à l'esprit lorsque je me rappelle les mois qui ont suivi ces élections, sans parler des tourments dus à une inefficacité proche de la paralysie, dont nous sommes quotidiennement et, je le crains, pour longtemps encore, les témoins obligés. Mais peut-on imaginer que les choses puissent changer ?

Peut-être avant tout dans le domaine de l'éducation, au sens le plus large, qui est, je crois, le seul dont on puisse tirer quelque chose de bon. Et je pense, par exemple, à ce que font d'utile et de louable à tous points de vue les «Maisons de l'Europe» comme celle de Cluny. Mais je pense aussi, et peut-être surtout, à l'école, aux programmes scolaires où l'Union européenne devrait avoir sa place sous toutes ses formes

### À NE PAS MANQUER

#### RENCONTRE AVEC BERTRAND BADIE VENDREDI 21 MARS 2025 À 20 h Amphithéâtre Cliton (ENSAM CLUNY)

Professeur émérite à Sciences Po Paris, spécialiste des relations internationales, Bertrand Badie nous rencontre à l'occasion de la sortie de son livre *L'Art de la paix* (éd. Flammarion).

Sun Tzu, général chinois du VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, a écrit un art de la guerre qui aujourd'hui encore suscite l'intérêt de très nombreux lecteurs.

Tandis que la guerre refait irruption en Europe et au Proche-Orient, si l'on étudiait comment faire la paix au XXI<sup>e</sup> siècle ? C'est à cette mission que Bertrand BADIE, le plus philosophe des professeurs en relations internationales, s'est attelé dans cet ouvrage à portée universelle.



et ses articulations possibles, sachant que, dans les écoles, la simple présence d'élèves d'origine nationale et étrangère opère et fonctionne déjà – rappelons ici que l'immigration en Italie est un phénomène beaucoup plus récent qu'en France. «*L'Union européenne est un projet politique, au même titre que nos États nations, à la construction duquel notre pays s'est engagé en y adhérant. C'est un idéal qui exige passion et engagement pour être réalisé, et c'est dans ce projet que les Italiens et les immigrés peuvent partager un nouveau sentiment d'appartenance, un projet commun*», a récemment écrit Diego Marani<sup>(5)</sup>.

Mais je termine par un regard rétrospectif sur les mots écrits il y a 20 ans par le grand juriste italien Gustavo Zagrebelsky<sup>(6)</sup>, pour constater douloureusement à quel point ils sont toujours d'actualité : «*Si l'Europe se dote un jour d'une véritable constitution, ce sera lorsqu'elle aura entrepris une profonde réflexion sur elle-même, une fois de plus par rapport aux États-Unis. Cette fois pour répondre à la question : qui sommes-nous vraiment, qu'est-ce qui nous distingue vraiment, si nous voulons être quelqu'un et quelque chose, et non d'en être une simple émanation ? Tocqueville, dont nous aurions besoin aujourd'hui, serait en mesure de nous faire prendre conscience de notre identité à travers nos différences.* »

Susanna (vit à Trieste)

(1) Le Manifeste de Ventotene, écrit en juin 1941 et ayant pour titre complet «Pour une Europe libre et unie. Projet de manifeste», est un texte précurseur de l'idée de fédéralisme européen (cf. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Manifeste\\_de\\_Ventotene](https://fr.wikipedia.org/wiki/Manifeste_de_Ventotene)).

(2) Altiero Spinelli, (1907-1986), inspirateur, théoricien et constructeur convaincu d'une communauté qu'il conçoit comme l'embryon d'une fédération, il a contribué de façon marquante à la réforme des institutions et à la création de l'Union européenne.

(3) Ernesto Rossi, (1897-1967), est un homme politique et un journaliste italien. Militant antifasciste, il a été un fervent promoteur du fédéralisme européen.

(4) Francesco Saverio Borrelli (1930-2019) est un magistrat italien, chef du «pool» «Mani Pulite» de Milan de 1992 à 1999 qui diligenta une série d'enquêtes judiciaires visant des personnalités du monde politique et économique italien.

(5) Diego Marani (né à Ferrare en 1959) est un écrivain, journaliste italien. Il a occupé les fonctions de traducteur au Conseil de l'Union européenne, il a travaillé à la Direction générale de la culture de la Commission européenne. Il a été également directeur de l'Institut culturel de Paris jusqu'en 2023.

(6) Gustavo Zagrebelsky (né à San Germano Chisone en 1943) est un juriste italien, juge constitutionnel de 1995 à 2004 et président de la Cour constitutionnelle en 2004. Il est Professeur émérite de la Faculté de droit de l'université de Turin.

AVEC PLUSIEURS DE NOS PARTENAIRES LOCAUX, MAIRIE DE CLUNY, COMCOM, CCIC, FRGS, CINÉ LES ARTS, CLUNY DE LA PAIX, ENSAM, MÉDIATHÈQUE DE CLUNY, LIBRAIRIE LE JARDIN SECRET, LYCÉE LA PRAT'S.

#### ● Mercredi 19 mars 2025 - 19 h – Cinéma les Arts de Cluny

**Film** – *Mon gâteau préféré* de Maryam Moghaddam et Behtash Sanaechea.

#### ● Vendredi 21 mars 2025 – 20 h Amphithéâtre Cliton – ENSAM, Cluny

**Rencontre-échange avec Bertrand Badie**, universitaire et politiste français, spécialiste des relations internationales, à l'occasion de son dernier ouvrage, *L'Art de la Paix*.

#### ● Mardi 25 mars 2025 – 19 h 45/23 h Théâtre de Cluny

**Concours d'Éloquence 2025** des Gadz'arts (ENSAM)

#### ● Mercredi 16 avril 2025 – 19 h Salle Justice de Paix

**Rencontre-échange avec Yves Guyet**, auteur de l'ouvrage *De retour à Berlin*. Le livre suit un homme, l'auteur lui-même, revenant dans une Berlin marquée par son passé, où il explore l'impact de l'Histoire sur sa vie et la ville elle-même.

#### ● Mardi 6 mai 2025 – 19 h Salle Justice de Paix

**Rencontre-échange avec Blaise Lempen**, journaliste et écrivain, autour de la présentation de son livre *Un regard sur l'Histoire 1950-2050*.

#### ● Du 7 au 11 mai 2025 Écuries Saint Hugues

**Un chemin de mains pour demain – installation** – Création d'une fresque avec les habitants de Cluny qui pourront venir dessiner leurs mains sur un support de feuilles de bois.

#### ● Vendredi 9 mai 2025 – 11 h Salle Justice de Paix

**Vernissage de l'exposition** *Devant la couleur* de l'artiste franco-syrienne Ola Abdallah.

#### ● Samedi 10 mai 2025 – 18 h Écuries Saint Hugues

**Mise en espace théâtralisée** d'extraits de l'ouvrage de Paolo Rumiz *Chant pour Europe* par la troupe «La Malle aux Sardines».

AVEC LE SOUTIEN DE



Si vous aimez ce Courrier, merci de nous faire part de vos remarques. Nous vous remercions de vos contributions à sa réalisation et de vos soutiens financiers. Merci de soutenir nos lettres et nos activités, faites un don par virement : IBAN FR76 1780 6007 0004 1407 9421 580

## MAISON DE L'EUROPE ET DES EUROPÉENS À CLUNY

20 rue Saint-Mayeul 71250 Cluny  
Contact : [contact@maison-europe-cluny.eu](mailto:contact@maison-europe-cluny.eu)  
[www.maison-europe-cluny.eu](http://www.maison-europe-cluny.eu)

La Maison de l'Europe et des Européens à Cluny est membre de la Fédération Française des Maisons de l'Europe [www.maisons-europe.eu](http://www.maisons-europe.eu) // [www.federation-maison-europe.org](http://www.federation-maison-europe.org)