

« Unis dans la diversité » (devise de l'Union européenne)

ÉDITO

La Maison de l'Europe et des Européens à Cluny a décidé de vous proposer chaque mois le témoignage d'une citoyenne ou d'un citoyen européen autour des notions de Défense et de Résistance – ce que j'ai à défendre et donc à offrir et comment résister à ce qui s'y oppose. Ces contributions accompagneront au plus près l'agenda de nos manifestations qui s'échelonnent jusqu'aux commémorations du 80^e anniversaire de la fin de Seconde Guerre mondiale, le 8 mai et du 75^e anniversaire de la déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950⁽¹⁾, acte fondateur de l'Union européenne. Nous souhaitons que ces « Courriers du mois » marqués du bandeau « Défense et paix » soient l'occasion pour chacun et chacune d'entre nous de nourrir sa propre conviction.

Le 21 mars 2025, dans un amphithéâtre comble de l'ENSAM à Cluny, Bertrand Badie, professeur émérite à Sciences Po et spécialiste reconnu des relations internationales, est venu présenter son ouvrage *L'Art de la Paix*. Il a livré une réflexion profonde et inspirante sur la signification réelle de

la paix et sur les moyens de la construire durablement dans notre monde contemporain.

Dans cet ouvrage, Bertrand Badie appelle à dépasser la vision occidentale de la paix comme simple absence de guerre. Il propose une approche plus profonde et collective, fondée sur la confiance, la rencontre, la justice sociale et l'empathie internationale. La paix, selon lui, se construit activement, en répondant aux besoins fondamentaux de l'humanité et en intégrant des acteurs nouveaux, bien au-delà des seuls États. Elle passe par l'éducation, la représentation, la justice, le dialogue ; la paix véritable naît de la rencontre

Nous vous invitons ce mois-ci à découvrir un témoignage qui nous fait revivre cette très belle soirée de partage en sa compagnie.

Bonne lecture. ■ MAISON DE L'EUROPE ET DES EUROPÉENS À CLUNY

(1) cf. https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-cu/1945-59/schuman-declaration-may-1950_fr

BERTRAND BADIE - L'ART DE LA PAIX

PAR ELIZABETH BÉLIER – SCIENCES PO PARIS

Salam. Que la paix soit avec vous. Mais, dans le monde actuel, de quelle paix parle-t-on, et surtout, comment l'atteindre ? C'est ce que Bertrand Badie, professeur émérite à Sciences Po Paris et politiste spécialiste des relations internationales, est venu nous enseigner vendredi 21 mars 2025, dans un amphithéâtre de l'ENSAM bondé.

Chacun, chacune, était venu entendre parler le sage ; chacun, chacune, en est reparti avec de l'espoir et surtout, des « recettes », des outils de construction de la Paix.

Bertrand Badie a déroulé comment nos sociétés occidentales se sont construites autour de la notion de souveraineté, elle-même régie par la guerre comme outil fonctionnel de gains territoriaux et économiques. Dans ce cadre, la paix a toujours été conçue comme l'absence de guerre, dans une vision transactionnelle.

Nos sociétés sont en cela une exception, et d'autres cultures préfèrent à la non-guerre l'intégration ou le bonheur comme définition de la Paix – dans la lignée d'Aristote, ou de Saint-Augustin.

Toutefois, la dynamique tend à changer : les guerres sont coûteuses, et les « faibles » les

gagnent. Dès lors, pourquoi ne pas envisager la Paix ?

Dans une approche holistique, le Professeur explique qu'une paix pensée permet de réaliser plus de bénéfices qu'une guerre réalisée. Ainsi, *peace is being free from fear* (pas de paix dans la peur), il faut donc travailler à construire la confiance seule antidote de la peur. La Paix passe par la satisfaction des besoins fondamentaux de l'humanité, par la connaissance de l'Autre et de son fonctionnement, par la représentation de chacun dans le système institutionnel, par le réaménagement planétaire, par l'éducation.

La Paix ne relève en aucun cas de la non-guerre, mais bien d'une construction, qui doit être réalisée par chacun, chacune, ensemble. Le regard s'éloigne alors des acteurs traditionnels des relations internationales pour aller rencontrer les individus qui font l'empathie sociale internationale, les agences multilatérales de l'ONU ou les ONG. Voire même, pourquoi pas, le Pape François !

Car ce qui porte la Paix, c'est surtout, la rencontre, la réconciliation, l'émergence d'une Vérité, qui « apai(x)se », dans un collectif des peuples, unis.

Voilà ce que nous avons appris, à Cluny. ■

S'élargir - ce que L'Europe peut offrir - la paix et l'état de droit

L'art de la paix s'apprend, se construit et nous devons, chacun, personnellement, y collaborer ardemment en montrant que la relation, l'échange, y compris dans le dissensus, la justice et le pardon, sont plus que tout supérieurs à l'art de la guerre et de la force qui au cours de ces 80 dernières années n'a jamais remporté de victoire.

À l'élargissement géographique nous devons opposer une autre vision de l'élargissement : élargir les frontières à la liberté dans l'interdépendance ; le droit à l'égalité de traitement ; élargir la possibilité de la gratuité, ressource vitale de la fraternité ; élargir le droit au respect de toute personne humaine, du vivant et de la nature, construire la confiance, élargir notre respect à toute personne humaine, élargir les contre-pouvoirs face aux tendances illibérales ; élargir, protéger et défendre l'Etat de Droit et l'indépendance de la Justice. C'est cela que nous devons offrir au monde. ■ PHILIPPE MAYAUD



Dans le cadre des Commémorations des 8 et 9 mai (fin de la Seconde Guerre mondiale et déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950) et en association avec plusieurs partenaires locaux, Mairie de Cluny, ComCom, CCIC, FRGS, Ciné-Les Arts, Cluny de la Paix, ENSAM, Médiathèque de Cluny, Librairie Le Jardin Secret, Lycée La Prat's,

LA MAISON DE L'EUROPE ET DES EUROPÉENS À CLUNY PROPOSE D'IMAGINER LA PAIX, ICI ET MAINTENANT, À CLUNY, EN 2 LIEUX, DU 6 AU 11 MAI 2025

Le 8 mai 2025 est commémorée la victoire des forces alliées contre l'Allemagne nazie qui a déjà donné 80 ans de paix sur le continent européen.

Le 9 mai 2025 est célébrée la Journée de l'Europe en mémoire de la déclaration de Robert Schuman qui a initié un projet de paix pour l'Europe.

La Maison de l'Europe (M2E) a choisi le langage de l'Art pour exprimer collectivement la nécessité de l'actualiser et de le renforcer.

> **Une rencontre-débat** avec Blaise Lempen qui nous parlera de son dernier livre, *Un Regard sur l'Histoire 1950 - 2050* (L'Harmattan, 2024) à la Salle de Justice de Paix.

> **Un chantier** est proposé aux Écuries Saint-Hugues consistant à créer Un chemin de mains pour demain. Grâce à votre participation, il va se développer le long d'une palissade au cours de ces 4 journées. Venez tous donner un coup de main !

> **Une épopée** théâtralisée et dansée par 7 acteurs dans les Écuries Saint Hugues le 10 mai à 16 heures inspirée du récit de Paolo Rumiz Chant pour Europe.

> **Une exposition** de pastels intitulée *Devant la couleur*. L'artiste Ola Abdallah franco-syrienne y montre son rêve lumineux de résistance et d'espoir. Venez la découvrir du 7 au 11 mai à la Salle de Justice de Paix.

Ces 4 propositions en résonance sont à découvrir du 6 au 11 mai 2025 tout autour de la place de l'Abbaye à Cluny.

www.maisoneurope-cluny.eu

https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu/1945-59/schuman-declaration-may-1950_fr

ÉCURIES SAINT-HUGUES



● MERCREDI 7 MAI 2025 – UN CHANTIER

Un chemin de mains pour demain : une palissade de chantier faite de feuilles de bois placées devant le grand mur des Écuries en partenariat avec l'Atelier bois de l'ENSAM.

Ce projet s'inspire de l'œuvre de Christine Kühn, *Touch the Wall*, réalisée en 1990 à Berlin. L'artiste avait demandé aux passants de s'approprier symboliquement ce moment d'Histoire en laissant l'empreinte de leurs mains sur les restes du Mur. Le long du grand mur en pierre des Écuries, seront placées, sur des grilles métalliques, de minces feuilles de bois provenant de l'atelier Bois de l'ENSAM de Cluny. Ce partenariat a été permis grâce à l'intérêt et à la bienveillance de Michel Jauzein, directeur du campus de Cluny depuis 2017. Stéphane Girardon de l'équipe pédagogique de l'atelier Bois a été notre conseiller. Merci à lui. Les habitants de Cluny de tout âge, homme et femme, fille et garçon ainsi que les passants touristes français et étrangers, pourront venir dessiner leur main sur cet emplacement dès le 7 mai. Ouvert aussi au public scolaire.

Horaires : mercredi 7 mai de 13 h à 18 h / jeudi 8 mai de 10 h - 18 h / vendredi 9 mai de 13 h -18 h.

● SAMEDI 10 MAI 2025 - UNE ÉPOPEE

Chant pour Europe : ce poème narratif de Paolo Rumiz, auteur italien contemporain, reprend le thème du voyage de la princesse Europe de l'Antiquité et le modernise en choisissant comme héroïne une migrante contemporaine fuyant la Syrie et portant l'espoir d'une terre d'accueil.

Des extraits choisis par la Compagnie mâconnaise La Malle aux sardines dirigée par Catherine Chaussumier sont théâtralisés et dansés. Interprètes : Florence Amin, Sophie Ducarouge, Jérôme Marceau, Séverine Paget, Sophie Paget, Claudine Polaud, Pascale Sombret, Lazare Testori.

Entrée au chapeau. Spectacle à 16 h précises. Jauge 100 personnes.

Réservation à partir du 3 mai au 06 45 36 80 54, de 10 h à 18 h.

SALLE DE JUSTICE DE PAIX

● MARDI 6 MAI 2025 À 19 H - UNE RENCONTRE

Rencontre-échange avec Blaise Lempen, journaliste et écrivain, autour de la présentation de son livre *Un regard sur l'Histoire 1950 - 2050*. Il évoque le lourd héritage des « Trente Glorieuses », les progrès réalisés en Europe, puis les soubresauts du nouveau siècle, les crises en cascade, avec le retour de la guerre, en Ukraine, au Proche-Orient, et la confrontation entre les dictatures et les démocraties. Un changement de civilisation est en cours. Blaise Lempen en décrit les profondes transformations: la transition climatique et énergétique, la transition technologique et numérique et les tensions politiques qui les accompagnent. Il examine à la fin du livre des scénarios pour les années jusqu'à 2050 et après.

Entrée au chapeau.



● DU 7 MAI AU 11 MAI 2025 - UNE EXPOSITION

Devant la couleur : exposition de l'artiste franco-syrienne Ola Abdallah. Après des peintures abstraites présentées en 2019 à la Quinzaine de la Méditerranée à Cluny, l'artiste revient avec ses derniers pastels. Évocation, méditation, rigueur, exigence, le titre *Devant la couleur* évoque le travail d'Ola mais appelle aussi le spectateur à l'attention du regard. Un film de la vidéaste Justine Malle créé pour cette rencontre présentera le parcours et la démarche de l'artiste.

Vernissage le vendredi 9 mai à 11 heures.

Ouverture le 7 mai à partir de 14 h - Les autres jours de 10 h -18 h. Entrée libre.

Le programme général des journées de mai vous sera communiqué ultérieurement.

AVEC LE SOUTIEN DE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

Si vous aimez cette lettre, merci de nous faire part de vos remarques.

Nous vous remercions de vos contributions à sa réalisation et de vos soutiens financiers. Merci de soutenir nos lettres et nos activités, faites un don par virement : IBAN FR76 1780 6007 0004 1407 9421 580

MAISON DE L'EUROPE ET DES EUROPÉENS À CLUNY

20 rue Saint-Mayeul 71250 Cluny
Contact : contact@maisoneurope-cluny.eu
www.maisoneurope-cluny.eu

La Maison de l'Europe et des Européens à Cluny est membre de la Fédération Française des Maisons de l'Europe
www.maisons-europe.eu // www.federation-maisoneurope.org